

Stundenplan PMD WiSe 17/18, 1. Sem

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

KW	Phase	Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
38 18.09.- 22.09.	Orientierungsphase	09.30 - 16.30	10.00- 17.00 Studioführerschein (Kopacz) (Pflicht für Producing-Studierende 1. Semester)	10.00- 13.00 Studioführerschein Dennis Kopacz (Pflicht für Producing-Studierende 1. Semester) 14-17 Uhr Sound I (Curd) Studio	09.00- 16.00 Sound I (Ol) Curdt) (Pflicht für Producing-Studierende 1. Semester) 10 - 13 Uhr Technikeinführung	10-17 Uhr WPF Sound I (Curd) (Pflicht für Producing-Studierende 1. Semester) 10.00 - 22.00 Bandprobe	10-17 Uhr WPF Sound I (Curd) (Pflicht für Producing-Studierende 1. Semester) 10.00 - 22.00 Bandprobe)	10.00 - 22.00 Bandprobe	10.00 - 22.00 Bandprobe
39 25.09.- 29.09.	Orientierungsphase	09.30 - 16.30	09.30 - 18.00 SEMESTERERÖFFNUNG 13:30 Dozentenvorstellung/Einführung Pflichtfach 15:00 Einteilung Pflichtfach Gitarre/Keyboard	09.30-16:30 Studieren lernen	10:00-12:30 Einführung in die Studiengänge PMD und WM (Prof. Dr. David-Emil Wickström) 13:30-16:30 Start Up Vorlesung Kreativität und Alltag (Prof. Udo Dahmen)	HF	HF		
40 02.10.- 06.10.	GK 1	09.30-12.30	Gk1 (Prof. Dr. Heiko Wandler)	Tag der deutschen Einheit	Gk 1 (Peter Seiler)	08:00 Musiktheorie Raum 003 (Sauer), Bodypercussion (Jakobi) immer 415	Nf		
13.30-16.30		Gk 1 (Prof. Florian Sitzmann)	14.00 - 17.00 (1.Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester) immer 002		Nf				
16.30-19.00			18:30-20:00 Deutschkurs						
19.00 - 20.30									
41 09.10.- 13.10.	GK 1	09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tut 1 Gk1 (Simon Zagorski Thomas)	09:00 Gk1 (Prof. Oliver Curdt)	Gk1 (Prof. Alexander Paeffgen)	08:00 Musiktheorie immer 003/ Bodypercussion (Sauer/Jakobi) immer 415	HF		
13.30-16.30		Gk1 (Simon Zagorski Thomas)	13:00 Gk1 (Friedemann Tischmeyer)	14.00 - 17.00 (2.Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	18:30-20:00 Deutschkurs	18.00 Uhr Fit for Body 001			
16.30-19.00									
19.00 - 20.30									
42 16.10.- 20.10.	GK 1	09.30-12.30	Gk 1 (Masen Abou-Dakn)	09:00 Gk1 (Prof. Oliver Curdt)	08:30-09:30 Rhythmus Tut 1 415 Gk 1 (Prof. Dr. Heiko Wandler)	08:00 Musiktheorie immer 003/(Sauer) immer 003	Nf		
13.30-16.30		Gk 1 (Masen Abou-Dakn)	Gk 1 (Tom Schenk)	14.00 - 17.00 (3.Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	18:30-20:00 Deutschkurs				
16.30-19.00									
19.00 - 20.30		Gk1 Zeit & Repertoire (Dahmen) 001							
43 23.10.- 27.10.	GK 1	09.30-12.30	Gk1 (Workshop Manuel Becker)	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Wickström) 001	Kick-Off Bandcoaching (Elsässer) 001	08:00 Musiktheorie (Sauer)	HF		
13.30-16.30		Gk 1 (Prof. Dr. Heiko Wandler)	Grundlagen der Kreativität (Holm-Hadulla) 002						
16.30-19.00		17:00 Gk 2 Einführung	17-18:30 Uhr GEMA GVL Beratung 003 (Seiler)	18:30-20:00 Deutschkurs					
19.00 - 20.30					WIPC (Listening Session Master)				
44 30.10.- 03.11.	ISW	09.30-12.30	09:30 Kick Off ISW (Pflicht für alle Songwriting- u. Producing-Studierenden)	Reformationstag	Allerheiligen	ISW	Nf		
45 06.11- 10.11.	GK 1	09.30-12.30	Gk 1 Klausur 312/313	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Prof. Dr. David-Emil Wickström) 001		08:00 Musiktheorie/ Bodypercussion (Sauer/Jakobi)	HF		
		13.30-16.30			13:30 - 16:30 Uhr PAK I Peter Wöpl. 003	HF WDH Live			
		16.30-19.00							

KW	Phase	Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
46 13.11.- 17.11.		09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tutorium 3 003 GK 2	08:30-09:30 Rhythmus Tutorium 3 GK 2	GK 2	08:00 Bodypercussion [Jakobi]	Nf Songwriting mit Michelle Leonard	WORLD DRUM DAY	
		13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (4. Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	Songwriting mit Michelle Leonard			
		16.30-19.00				Nf			
		19.00 - 20.30			18:30-20:00 Deutschkurs	18:00 Fit for Body 001			
47 20.11.- 24.11.		09.30-12.30	GK 2	GK 2	GK 2	Bodypercussion [Jakobi]	Hf		
		13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (5. Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	Hf			
		16.30-19.00			18:30-20:00 Deutschkurs				
		19.00 - 20.30			WIPC (Listening Session Bachelor)	18 Uhr Fit for Body 001			
48 27.11.- 01.12.		09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tutorium 4 003 GK 2	08:30-09:30 Rhythmus Tut 4 415 GK 2	GK 2	08:00 Musiktheorie [Sauer]	Nf Songwriting mit Michelle Leonard 419		
		13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (6. Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)				
		16.30-19.00		17-18:30 Uhr GEMA GVL Beratung 003 (Seiler)	17:30 - 20:30 Homerec. Tut, 003				
		19.00 - 20.30			18:30-20:00 Deutschkurs				
49 04.12.- 08.12.		09.30-12.30	Projektberatung (Pflicht)	Projektberatung (Pflicht)	Projektarbeit	08:00 Musiktheorie [Sauer]	Hf	WORLD MUSIC NETWORK	
		13.30-16.30	Projektberatung (Pflicht)	Projektberatung (Pflicht)	14.00 - 17.00 (7. Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	Hf			
		16.30-19.00	Special GK2		Mikrofon Special Live Bereich 18:30 - 20 Uhr	Songwriting mit Michelle Leonard 419			
		19.00 - 20.30			Producers Club (Master)	Songwriting mit Michelle Leonard			
50 11.12.- 15.12.		09.30-12.30	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation	08:00 Musiktheorie/ Musiktheorie Weltmusik [Sauer/Tamel]	Nf 18:00 Fit for Body 415	CHOR 415	CHOR 415
		13.30-16.30	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation				
		16.30-19.00		17:30-19:00 Uhr GEMA GVL Beratung 003 (Seiler)	18:30-20:00 Deutschkurs				
		19.00 - 20.30							
51 18.12.- 22.12.		09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	08:30-09:30 Rhythmus Tutorium 5 PAK [Woelp] 003		08:00 Musiktheorie [Sauer]/Bodypercussion [Jakobi]	Hf	Weihnachten/vorlesungsfrei 24.12. - 08.01.	
		13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	PAK [Woelp] 003		Hf			
		16.30-19.00	17 Uhr Einführung Liveprüfung 425	Bandcoaching/ Specials	15 Uhr Generalprobe Chor				
		19.00 - 20.30			WIPC + Chor				
52 25.12. - 29.12.			vorlesungsfrei						

KW	Phase	Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
01 01.01.- 05.01.18			vorlesungsfrei							
02 08.01.- 12.01.		09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tutorium 5 003 Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials		08:00 Musiktheorie (Sauer)/Bodypercussion (Jakobi)	Nf			
		13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	14.00 - 17.00 (8. Termin) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	Nf				
		16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials						
		19.00 - 20.30			Producers Club (Bachelor)	18:00 Fit for Body 415				
03 15.01.- 19.01.		09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tutorium 6 003 Bandcoaching/ Specials	Rhythmus Tutorium 6 415 Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	09:00 Musiktheorie/ Bodypercussion (Sauer/Jakobi)	Hf			
		13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	14.00 - 17.00 (ERSATZTERMIN) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)					
		16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials		Hf				
		19.00 - 20.30				18:00 Fit for Body 001				
04 22.01.- 26.01.		09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Livesound (Kopacz) 9:30-16:30	09:00 Musiktheorie/ Bodypercussion (Sauer/Jakobi)	Nf			
		13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	14.00 - 17.00 (ERSATZTERMIN) Popmusikgeschichte (Lange) (Pflicht für alle 1. Semester)	Nf				
		16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	18:30-20:00 Deutschkurs					
		19.00 - 20.30			WIPC/WMC (gemeinsame Veranstaltung)	18:00 Fit for Body 001				
05 29.01. - 02.02.		09.30-12.30	08:30-09:30 Musiktheorie Tutorium 7 003 Bandcoaching/ Specials	Rhythmus Tut 7 415 Bandcoaching/ Specials	Prüfung PAK (Wölp/Hain) 003 (9-11 Uhr Prüfung MK MB)	09:00 Musiktheorie/ Bodypercussion (Sauer/Jakobi)	Hf			
		13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials		Hf				
		16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials						
		19.00 - 20.30								
06 05.02.- 09.02.	SEP	09.30-12.30	ACHTUNG! MB-Prüfung UM! ab 12.00 SEP Instrumental	ACHTUNG! MB-Prüfung bis 11.30 (Artist Development/MB Basis) für MB! SEP Instrumental	ab 12.00 SEP Instrumental	SEP Instrumental	SEP Instrumental	SEP Instrumental	LIVEPRÜFUNG	
		13.30-16.30								
		16.30-19.00								
		19.00 - 20.30			18:30 Uhr Deutschprüfung					
07 12.02. - 16.02.										
08 19.02.- 23.02.			International Band & Businesscamp							