

# Stundenplan PMD WiSe 18/19, 1.Semester

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN									
KW	Phase	Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
38 17.09.- 21.09.	Orientierungsphase	09.30 - 16.30	09.00- 16.00 Studioführerschein Dennis Kopacz (Pflicht für Producer:innen 1. Semester) Studio I	09.00- 12.00 Studioführerschein Dennis Kopacz (Pflicht für Producer:innen 1. Semester) Studio I 13-16 Uhr Sound I (Prof. Oliver Curdt) Studio I	09.00- 16.00 Sound I (Prof. Oliver Curdt) Studio I  GET TOGETHER PMD PM WM	09.00-16.00 Uhr Sound I (Prof. Oliver Curdt) Studio I / 10.00 - 22.00 Bandprobe (Pflicht für alle PMD 1. Semester) Studio/Proberäume	09.00-14 Uhr Sound I (Prof. Oliver Curdt) Studio I / 10.00 - 22.00 Bandprobe (Pflicht für alle PMD 1. Semester) Studio/Proberäume	10.00 - 22.00 Bandprobe (Pflicht für alle PMD 1. Semester) Studio/Proberäume	10.00 - 22.00 Bandprobe (Pflicht für alle PMD 1. Semester) Studio/Proberäume
39 24.09.- 28.09.	Orientierungsphase	09.30 - 16.30	09.30 - 18.00 SEMESTERERÖFFNUNG (Pflicht für alle 1. Semester) 13.30 Dozierendenvorstellung/Einführung Pflichtfach 15.30 Einteilung Pflichtfach Gitarre/Keyboard (Mrozeck, Koschorreck, Schwarz) 16.30 Webboardeneinführung	09.30-16.30 Studieren lernen Raum 002 (Bartholomäus Matukol)	16.00-12.30 Einführung Studiengang PMD (Prof. David-Emil Wickström) Raum 001  13.30-16.30 Start Up Vorlesung Kreativität und Alltag (Prof. Udo Dahmen) Raum 001	HF	HF		
40 01.10.- 05.10.	GK 1	09.30-12.30	Gk1	Gk1	Tag der deutschen Einheit	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	NF		
		13.30-16.30	Gk1			NF			
		16.30-19.00							
		19.00 - 20.30							
41 08.10.- 12.10.	GK 1	09.30-12.30	Gk 1	Gk1	Gk1	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	HF		
		13.30-16.30	Gk 1	Gk1	14.00 - 17.00 (1.Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	HF			
		16.30-19.00							
		19.00 - 20.30	Gk1 Zeit & Repertoire						
42 15.10.- 19.10.	GK 1	09.30-12.30	GK 1	Gk1	Gk 1	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	NF		
		13.30-16.30	Gk 1	Gk 1	14.00 - 17.00 (2.Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	NF			
		16.30-19.00	17.30-18.30 Musiktheorie Tutorium 1						
		19.00 - 20.30							
43 22.10.- 26.10.	Gk1	09.30-12.30	Gk1	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Prof. Dr. David-Emil Wickström) Raum 002	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Prof. Dr. David-Emil Wickström) Raum 002	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	HF		
		13.30-16.30	Gk 1	Grundlagen der Kreativität (Prof. Udo Dahmen) Raum 002	14.00 - 17.00 (3.Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	HF			
		16.30-19.00	17.00 Gk 2 Einführung			HF			
		19.00 - 20.30	17-18.30 Uhr GEMA GVL Beratung (Peter Sellar)		WIPC (Listening Session Master)				
44 29.10.- 02.11.	ISW	09.30-12.30	09.30 Kick Off ISW (Pflicht für alle Songwriter*innen u. Producer*innen)			Allerheiligen	ISW		
		13.30-16.30		ISW	ISW				
		16.30-19.00							
45 05.11.- 09.11.	ISW	09.30-12.30	Kick-Off Bandcoaching (Urban Elässer) Raum 001	Gk 1 Klausur Raum 002	09.30 - 16.30 Uhr Producing Basics (Jonas Mengler)	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	HF		
		13.30-16.30	17.30-18.30 Musiktheorie Tutorium 2	17.30 - 18.30 Uhr Rhythmus-Tutorium 1	Producing Basics (Jonas Mengler)	HF			
		16.30-19.00							
46 12.11.- 16.11.	GK 2	09.30-12.30	GK 2	GK 2	GK 2	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	NF		
		13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (4. Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	Songwriting mit Michelle Leonard (Einzellots nach Absprache)			
		16.30-19.00				NF			
		19.00 - 20.30				Songwriting mit Michelle Leonard (Einzellots nach Absprache)			
47 19.11.- 23.11.	GK 2	09.30-12.30	GK 2	GK 2	GK 2	08.00 - 13.00 Musiktheorie I (Christoph Sauer)/Rhythmic Training I (Daniel Jakob)	HF	World Drum Festival	
		13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (5.Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	HF			
		16.30-19.00	17.30-18.30 Musiktheorie Tutorium 3	17.30 - 18.30 Uhr Rhythmus-Tutorium 2		HF			
		19.00 - 20.30			WIPC (Listening Session Bachelor)				

48 26.11.- 30.11.	09.30-12.30	GK 2	GK 2	GK 2	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF	Konferenz Zukunft Pop	
	13.30-16.30	GK 2	GK 2	14.00 - 17.00 (6. Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange) Raum 002	Songwriting mit Michelle Leonard (Einzelslots nach Absprache)				
	16.30-19.00		17:30 - 18:30 Uhr Rhythmus- Tutorium 3						
	19.00 - 20.30								
49 03.12.- 07.12.	09.30-12.30	Projektberatung (Pflicht)	Projektberatung (Pflicht)	Projektarbeit	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF		
	13.30-16.30	Projektberatung (Pflicht)	Projektberatung (Pflicht)	14.00 - 17.00 (7. Termin) Popmusikgeschichte (Jörg Lange)	NF				
	16.30-19.00		17:30 - 18:30 Uhr Rhythmus- Tutorium 4						
	19.00 - 20.30	17:30-18:30 Musiktheorie Tutorium 4	17-18:30 Uhr GEMA GVL Beratung	Producer's Club (Master)					
50 10.12.- 14.12.	09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Impro und Kreativitätstechniken (Jens Wienand) Raum 002	09:30 - 12:00 Uhr und 13:00 - 15:00 Uhr Producing Basics (Lise Stoppel) Raum 003	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF	CHOR Raum 415	CHOR Raum 415
	13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials		NF				
	16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials						
	19.00 - 20.30	17 Uhr Jahrgangssprecher*innentreffen	Tutorium Producing Basics						
51 17.12.- 21.12.	09.30-12.30	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation		08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF	Weihnachten/vorlesu ngsfrei 22.12. - 06.01.	
	13.30-16.30	GK 2 Präsentation	GK 2 Präsentation	15 Uhr Generalprobe Chor Raum 415	NF				
	16.30-19.00								
	19.00 - 20.30			WIPC + Chor					
52 24.12. - 28.12.									
01 31.12.- 04.01.19									
02 07.01.- 11.01.	09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF		
	13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	14.00 - 17.00 (8. Termin) Popmusikgeschichte (Pflicht für alle 1. Semester)	NF				
	16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials						
	19.00 - 20.30	17:30-18:30 Musiktheorie Tutorium 5	17:30 - 18:30 Uhr Rhythmus- Tutorium 5	Producers Club (Bachelor)					
03 14.01.- 18.01.	09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF		
	13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	NF				
	16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials					
	19.00 - 20.30	17:30-18:30 Musiktheorie Tutorium 6	17:30 - 18:30 Uhr Rhythmus- Tutorium 6						
04 21.01.- 25.01.	09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF		
	13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	14.00 - 17.00 (ERSATZTERMIN) Popmusikgeschichte	NF				
	16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials						
	19.00 - 20.30			WIPC/WMC (gemeinsame Veranstaltung)					
05 28.01. - 01.02.	09.30-12.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	08:00 - 13:00 Musiktheorie I (Christoph Sauer/Rhythmic Training I (Daniel Jakob))	NF	NF	LIVEPRÜFUNG Bachelor	
	13.30-16.30	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	NF				
	16.30-19.00	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials	Bandcoaching/ Specials					
	19.00 - 20.30	17:30-18:30 Musiktheorie Tutorium 7 003	17:30 - 18:30 Uhr Rhythmus- Tutorium 7						
06 04.02.- 08.02.	09.30-12.30	SEP	Semesterendprüfungen	Semesterendprüfungen	Semesterendprüfungen	Semesterendprüfungen	Semesterendprüfungen		
	13.30-16.30								
	16.30-19.00								
	19.00 - 20.30								
07 11.02. - 15.02.									
08 18.02.- 22.02.									
25.02. - 29.02.									International Band & Businesscamp